

ano) e cordel (EJA I e II), à atuação como escriba e à orientação e encaminhamento das produções para a equipe gestora. Quanto aos demais gêneros a serem produzidos pelos estudantes, a participação do professor limitar-se-á a orientar e encaminhar as produções para a equipe gestora.

7.4 Os trabalhos enviados após o prazo indicado serão automaticamente excluídos.

7.5 Os casos omissos serão resolvidos pela Diretoria de Desenvolvimento de Ensino da Secretaria de Educação do Ipojuca.

7.6 Este Edital entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

Ipojuca, 04 de fevereiro de 2022.

FRANCISCO JOSÉ AMORIM DE BRITO
Secretário Municipal de Educação do Ipojuca

Chancela:

SÍLVIA HELENA VASCONCELOS DA SILVA

Diretoria de Desenvolvimento
de Ensino - DDE

ANEXO I – CRITÉRIOS DA SELEÇÃO DE PRODUÇÕES TEXTUAIS

1. Dos critérios de avaliação

1.1 Ilustração de cantiga de roda

1.1.1 As ilustrações deverão obedecer aos seguintes critérios:

CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO
Respeito ao tema da seleção	2
Apresentação visual	2
Criatividade	2
Organização espacial	2
Acabamento	2
TOTAL	10

1.1.2 As ilustrações deverão ser produzidas no espaço disponível no papel padrão, utilizando como materiais: lápis de cor, canetas hidrográficas (hidrocor) e/ou giz de cera, tinta guache etc.;

1.1.3 O professor deverá eleger uma única cantiga de roda para ser ilustrada individualmente por cada um dos estudantes da turma.

1.1.4 É preferível que a folha padrão seja sempre utilizada na etapa de oficinas da produção da ilustração da cantiga de roda nas práticas em sala de aula e no Sarau Literário.

1.2 Quadrinha, reconto, poema, memórias literárias, crônica, cordel e caso

CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO
Respeito ao tema da seleção	2
Presença de título e sua relação com o conteúdo do texto	1
Obediência às características do gênero textual	2

Marcas de autoria	2
Uso especial da linguagem	1
Organização espacial	1
Convenções da escrita	1
TOTAL	10

1.3 Relato de Experiência

CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO
Respeito ao tema da seleção	2
Presença de título e sua relação com o conteúdo do texto	1
Obediência às características do gênero textual	2
Marcas de autoria	2
Coerência e coesão	1
Organização espacial	1
Convenções da escrita	1
TOTAL	10

2 Dos critérios de desclassificação

2.1 Para todos os trabalhos inscritos

2.1.1 Os trabalhos deverão ser de autoria dos estudantes e dos professores, no caso dos relatos de experiência. Não serão aceitos textos de autoria comprovadamente atribuída a outras pessoas ou de natureza apelativa.

2.1.2 Serão desclassificadas as produções textuais que não abordarem o tema da seleção.

2.1.3 Serão desclassificadas as produções textuais que não obedecerem às disposições de tamanho/extensão destas estabelecidas no item 3.2.8.

2.2 Para as ilustrações

2.2.1 Serão desclassificadas as ilustrações que não obedecerem aos critérios descritos no item 1.1.1, assim como aquelas produzidas em computador, decalcadas, produzidas por outras pessoas ou de natureza apelativa.