

**PROFESSOR (A)**

**COMPONENTE CURRICULAR:** Língua Portuguesa 7º ANO

**Nº DA AULA/ CONTEÚDO:** Pontuação, para que te quero?/ Aula 19

**DATA:** \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

## **ATIVIDADE COMPLEMENTAR DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICO**

### **PONTUAÇÃO**

Na língua escrita, utilizamos sinais de pontuação para auxiliar a escrita na intencionalidade da fala. A forma como a pontuação é empregada em um texto está diretamente relacionada ao sentido que se pretende expressar.

#### **Exemplos:**

- I- Meu pai chegou? Não vou esperá-lo!
- II- Meu pai chegou? Não? Vou esperá-lo.

**Ponto de exclamação ( ! )** – indica uma intenção ou estado emocional, geralmente de surpresa, espanto, admiração, chateação, pedido, ordem.

**Ponto de interrogação ( ? )** – indica uma intenção, como a de realizar uma pergunta direta.

**Ponto ( . )** – é a pausa máxima de uma frase. Significa que houve o término do discurso, ou parte dele.

**Leia a tirinha para responder às questões 01 a 04:**



Copyright © 2003 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

5117

**01.** A frase: “**Ei, Cebolinha!**” da fala do Cascão no primeiro quadrinho revela:

- (a) indagação.
- (b) entusiasmo.
- (c) dúvida.
- (d) raiva.

**02.** Observe que no segundo, na fala do Cascão, está faltando a pontuação no final. Que pontuação abaixo se adequa ao contexto do balão?

- (a) Vírgula.
- (b) Ponto de interrogação.
- (c) Reticências.
- (d) Ponto de exclamação.

**03.** Retire da tirinha uma **frase interrogativa**.

---

**04.** Na frase do Cebolinha “**Já!**”, o ponto de exclamação revela:

- (a) alegria.
- (b) confusão.
- (c) tristeza.
- (d) surpresa.

**05.** Leia o texto abaixo e responda ao que se pede.

### **A velha contrabandista**

Diz que era uma velhinha que sabia andar de lambreta. Todo dia ela passava pela fronteira montada na lambreta, com um bruto saco atrás da lambreta. O pessoal da Alfândega – tudo malandro – começou a desconfiar da velhinha.

Um dia, quando ela vinha na lambreta com o saco atrás, o fiscal da Alfândega mandou ela parar. A velhinha parou e então o fiscal perguntou assim pra ela:

– Escuta aqui, vovozinha, o que a senhora leva nesse saco

A velhinha sorriu com os poucos dentes que lhe restavam e mais os outros, que ela adquire no odontólogo, e respondeu:

– É areia! (...)

PONTE PRETA, Stanislaw. “Dois amigos e um chato”. 8 ed. São Paulo.

**a.** No trecho “**Um dia, quando ela vinha na lambreta com o saco atrás [...]**”, a vírgula separa uma expressão que indica:

- ( ) lugar
- ( ) tempo
- ( ) meio

**b.** Na passagem “**O pessoal da Alfândega – tudo malandro – começou a desconfiar da velhinha.**”, os travessões separam:

- ( ) uma conclusão
- ( ) uma comparação
- ( ) uma explicação

**c.** Levando-se em consideração o contexto, a frase “**– Escuta aqui, vovozinha, o que a senhora leva nesse saco**” deve ser encerrada com:

- ( ) ponto de interrogação
- ( ) ponto de exclamação
- ( ) ponto final

d. Os dois-pontos foram empregados duas vezes no texto para anunciar:

- ( ) as falas do fiscal da Alfândega.
- ( ) as falas da velhinha.
- ( ) uma fala do fiscal da Alfândega e uma fala da velhinha.

e. Cite todos os sinais de pontuação presentes no texto:

---

---

---

---

---

**06. Leia o texto abaixo com atenção e, depois, responda ao que se pede.**

### A mosca

A mosca saiu do açucareiro.

*Zzzzzzzzzzz zzzzzzzzzzz zzzzzzzzzzz zzzzzzzzzzz zzzzzzzzzzz zzzzzzzzzzz zzzzzzzzzzz*  
*zzzzzzzzzz zzzzzzzzzzz zzzzzzzzzzz zzzzzzzzzzz.*

Pousou numa xícara. O homem espantou-a com a mão.

*Zzzzzzzzzzz zzzzzzzzzzz zzzzzzzzzzz zzzzzzzzzzz zzzzzzzzzzz zzzzzzzzzzz zzzzzzzzzzz*  
*zzzzzzzzzz zzzzzzzzzzz zzzzzzzzzzz zzzzzzzzzzz.*

Parou perto de outra mosca. Conversaram!

- *Zzzzzzzzzzz zzzzzzzzzzz zzzzzzzzzzz!*
- *Zzzzzzzzzzz zzzzzzzzzzz zzzzzzzzzzz?*
- *Zzzzzzzzzzz zzzzzzzzzzz zzzzzzzzzzz zzzzzzzzzzz...*
- *Zzzzzzzzzzz zzzzzzzzzzz!*
- *Zzzzzzzzzzz zzzzz!*
- Z.

E voltaram as duas.

*Zz zz zz*  
*zz zz zz zz zz zz zz zz zz zz zz.*

O homem tornou a afastá-las.

*Zz zz zz.*

Elas tornaram a voltar. Agora eram três.

*Zzz zzz zzz.*

O homem se levantou e foi embora.

Moral: é mais fácil uma mosca espantar um homem do que um homem espantar uma mosca.

(ELIACHAR, Leon. O homem ao quadrado. São Paulo: Círculo do Livro, 1960.)

- a. Leia o texto em silêncio.
- b. Leia-o em voz alta.
- c. Você leu todas as sequências de z do mesmo modo, ou seja, deu alguma pausa entre elas? Por quê?
- d. Você leu todas as frases no mesmo tom ou não? Por quê?
- e. Qual é a função do uso de z no texto?
- f. Comente sobre a moral da história.
- g. Imagine que palavras estariam sendo ditas no lugar dos zz e reescreva a história.