

**PROFESSOR:**

**COMPONENTE CURRICULAR: Arte - TURMA:8º ANO**

**CONTEÚDO:**

**DATA: \_\_/\_\_/\_\_ - Nº DA AULA : 001**

1) Veja em nossa aula 7, “Semana de Arte Moderna de 1922”, e responda aqui, O que foi a Semana de Arte Moderna, por que ela aconteceu e qual seu principal objetivo?


2) Ainda sobre a Semana de Arte Moderna de 1922, cite aqui três artistas que participaram desse evento.


**PROFESSOR: Sandro Guerra**

**COMPONENTE CURRICULAR: Arte - TURMA:8º ANO**

**CONTEÚDO:**

**DATA: \_\_/\_\_/\_\_ - Nº DA AULA : 002**

3) Em nossa aula 9 “Teatro: Máscaras”, por que os samurais usavam máscaras?


4) Ainda em nossa aula 9, “Teatro: Máscaras”, vimos que alguns personagens do teatro de Carlo Goldoni chegam até nós nos bailes de carnaval. Quais são esses personagens?


5) Marque a alternativa certa. As máscaras africanas tradicionais influenciaram a arte:

- a) Apenas da Europa;
- b) Europa e Japão;
- c) Europa e Brasil;
- d) Europa e o ocidente.

6) Marque a alternativa correta. As máscaras indígenas podem ser de:

- a) Festa, Guerra e Religiosas;
- b) Festa e guerra apenas;
- c) Guerra e religiosas apenas;
- d) Festa e religiosas apenas.

**PROFESSOR: Sandro Guerra**

**COMPONENTE CURRICULAR: Arte - TURMA:8º ANO**

**CONTEÚDO:**

**DATA: \_\_/\_\_/\_\_ - Nº DA AULA : 003**

7) Na aula 010, sobre festivais de teatro, por que é importante realizar festivais de teatro?


8) Falamos de três importantes festivais. Veja a aula novamente, escola um desses festivais e fale sobre.


9) De acordo com nossa aula 011, o que é Monocromia?


