

PROFESSOR (A)

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa 7º ANO

Nº DA AULA/ CONTEÚDO: Paródia e paráfrase: tipos de intertextualidade /
Aula 14

DATA: ___ / ___ / ___

ATIVIDADE COMPLEMENTAR DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Paródia ou Paráfrase?

Paródia e **paráfrase** são tipos distintos de intertextualidade. A **intertextualidade** pode ser definida como as relações que se estabelecem entre textos.

Paráfrase é um tipo de texto elaborado com base em outro já existente e conhecido pelos leitores, mantendo a ideia do texto original.

Parafrasear Interpretar um texto com palavras próprias, mantendo seu sentido original.

Paródia é uma releitura cômica, geralmente envolvida por um caráter humorístico e irônico que altera o sentido original, criando assim, um novo texto. Apresenta uma crítica em relação ao texto original.

Atividades

01. Leia os textos abaixo.

CANÇÃO DO EXÍLIO (ORIGINAL)

Gonçalves Dias

"Minha terra tem palmeiras,
Onde canta o Sabiá;
As aves, que aqui gorjeiam,
Não gorjeiam como lá."

MINHA TERRA (PARÓDIA)

Minha terra tem doenças
E não há médicos por cá
Aqueles que adoecem
Não conseguem se curar

Quadrilha

1. João amava Teresa que amava Raimundo
2. que amava Maria que amava Joaquim que amava Lili
3. que não amava ninguém.
4. João foi pra os Estados Unidos, Teresa para o convento,
5. Raimundo morreu de desastre, Maria ficou para tia,
6. Joaquim suicidou-se e Lili se casou com J. Pinto Fernandes
7. que não tinha entrado na história.

De Alguma poesia (1930)
Carlos Drummond de Andrade

PRODUÇÃO

Faça uma paródia do texto **QUADRILHA** trocando os nomes dos personagens por outros nomes como amigos, colegas de sala, parentes, políticos, personagens de desenho animados etc. Também mude os acontecimentos, ou seja, as ações. Exemplo: amava, foi etc. Se preferir troque o título também. Tente manter a sonoridade e a mesma quantidade de versos (linhas).

Título

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....
- 6.....
- 7.....

Autor(a)

02. O quadro abaixo é uma paródia da famosa obra Abaporu de Tarsila do Amaral.

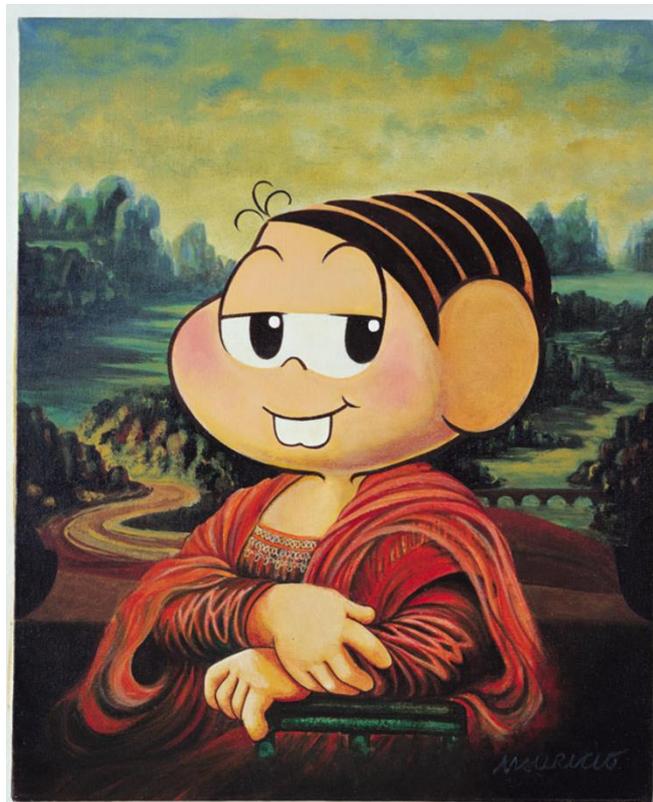


http://1.bp.blogspot.com/-JICwhS_kjRI/Tnutme3fB8I/AAAAAAAAABrA/vCgEqD1Hu1A/s1600/DSC02758.JPG

a. Pesquise a obra original e responda: que elementos da obra original foi recriado e recebeu uma nova roupagem?

b. Discuta com seus colegas para chegar a uma conclusão.

03. Veja as duas imagens.



Mônica Lisa, de Maurício de Souza.



Mona Lisa, de Leonardo da Vinci.

Disponível em: <http://obviousmag.org/pausas/2015/12/30/monicalisa.png> Acesso em: 24 de jun. de 2022.

a. Em que essas imagens se assemelham, ou seja, o que elas têm em comum? O que têm de diferente?
